

PAINEL

PROPOSTA PARA O NOVO CENTRO, MARINGÁ –PR.**Renato Leão Rego, professor adjunto****César Imai, professor assistente****Agnes Yuri Uehara, acadêmica****Ana Paula Kiyomi Suzuki, acadêmica****Gisela Fernandes de Souza, acadêmica****Patric Alves Leite, acadêmico****Ricardo Augusto das Chagas Lima, acadêmico****Ulisses Bursi, técnico administrativo**

Universidade Estadual de Maringá

RESUMO

O presente trabalho é resultado de uma proposta de projeto de re-ocupação de uma área central da cidade de Maringá-PR há, aproximadamente, duas décadas desocupada. Essa área, que hoje se denomina o novo centro de Maringá, teve origem com o rebaixamento da via férrea que cortava a cidade e a desativação da estação ferroviária e do pátio de manobras. Deste modo, nossa proposta prevê a ocupação desse vazio urbano com edifícios públicos de fim cultural, enfatizando o caráter dado ao centro da cidade pelo projeto do engenheiro Jorge Macedo Vieira, responsável pelo traçado original da cidade.

Palavras Chave:

Revitalização urbana; Maringá; Vazio urbano.

1. INTRODUÇÃO

Diante do vazio urbano deixado pela remoção do pátio de manobras da rede ferroviária do centro da cidade de Maringá e, consciente da necessidade de uma nova ocupação para este local, este trabalho propõe a revitalização desta área, através de um estudo preliminar da composição paisagística e da instalação de edifícios públicos – museu, biblioteca, arquivo público e terminal urbano - considerando as condicionantes físicas, sociais e econômicas locais. O projeto propõe a ocupação deste vazio urbano central com um novo espaço de lazer e cultura da cidade, retomando a idéia de centro da cidade como centro da vida comunitária, tal como se viu no projeto original de Jorge de Macedo Vieira para Maringá.

2. MATERIAIS E MÉTODOS

Considerando a necessidade de ocupação desse vazio urbano com equipamentos urbanos úteis à população, e da configuração de um novo contexto urbano mais agradável, elaborou-se o estudo preliminar, e a partir dele, uma maquete em escala 1:1000 que apresenta a nova composição urbanística proposta para a área e seu entorno.

O projeto apresenta o eixo monumental da cidade de Maringá, com a Catedral, a avenida Getúlio Vargas até o novo centro, com o entorno próximo e as alterações propostas, incluindo os edifícios e as praças públicas a serem implantadas. Todo o projeto vê a cidade a partir das idéias do plano original de Macedo Vieira.

3. DESENVOLVIMENTO E DISCUSSÃO

O eixo estabelecido entre a Catedral, ao sul, e o estádio e o campus universitário, ao norte, privilegia sua ocupação com bares, restaurantes, lojas de conveniência, livrarias e *cybercafés*, religando duas áreas urbanas até então segmentadas, e criando um corredor cultural que traria vida noturna ao centro da cidade. A maquete apresenta parte desse eixo, contendo a Catedral, a avenida que terá essa ocupação e a área central do novo centro em destaque, não contemplando o estádio e a universidade que completam o eixo ao norte.

A área central do novo centro destaca-se como a principal área da intervenção, abrigando praças, jardins temáticos, um museu de artes, a biblioteca municipal, o arquivo público e a entrada do terminal urbano, localizado no subsolo, de modo a conformar uma praça fechada, como se viu nos centros secundários do traçado original de Maringá.

No eixo leste/oeste, em torno da área pública do centro, propomos áreas de uso misto, com comércio no térreo e torres residenciais, respeitando a taxa de ocupação e o coeficiente de aproveitamento do centro da cidade, que permitem edifícios de até 15 pavimentos, e criando espaços de convivência entre os edifícios, resultantes da forma dos mesmos.

O trabalho tratou com especial atenção a idéia de criar uma paisagem agradável, regulando o clima urbano e diversificando a imagem da cidade.

4. RESULTADOS E CONCLUSÕES

Esse trabalho possibilitou uma melhor compreensão de um grande espaço urbano, da sua escala, da sua importância para a cidade, assim como dos aspectos a serem observados em uma proposta de intervenção urbanística.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LAMAS, J. R. M. Garcia. *Morfologia urbana e desenho da cidade*. Lisboa: Fundação Calouste Gubelkian, s.d.

REGO, Renato Leão. O desenho urbano de Maringá e a idéia de cidade jardim. *Acta Scientiarum*, V.3, n.6. Maringá: UEM, 2001. P.1569-1577.

Endereço dos autores:

Renato Leão Rego

rlrego@uem.br

Professor Adjunto UEM

Departamento de Engenharia Civil, Universidade Estadual de Maringá

Av. Colombo, 5790 Bloco C67 Cep 87020-900 – Maringá, PR.

Tel./FAX: (44) 2614322